

# CD Info

## Alf Schmieder »EarthSong«

### EarthSong | Alf Schmieder

Alf goes acoustic - Akustik-Gitarre Solo auf einem Doppelalbum!

Mit „EarthMusic“ zu den Roots, auf der Gitarre unterwegs zu neuen uralten ureigenen Klängen.

Mit „SummerSongs“ relaxed im Süden. Die Welt auf sechs Saiten - zwischen Mystik und Samba, zwischen Portugal und Tuva, zwischen Tradition und Intuition spannt sich ein Bogen, gebaut aus Wasser, Erde, Salz und Licht.

EarthSong ist als Doppelalbum in Eigenproduktion entstanden. Offizielles RecordRelease war am 2.6. 2007 im Rathaus der Stadt Senftenberg.

### Zur Person | Alf Schmieder

#### Alf Schmieder | Musikalischer Kosmopolit.

Musikstudium (Jazz/ Rock/ Weltmusik mit Hauptfach E-Gitarre an der FHL Cottbus und der HfM Dresden bei Stefan Bormann) mit Diplom in Musikpädagogik 2005.

Seitdem als freischaffender Musiker, Komponist und Gitarrenlehrer tätig. Lebt in Senftenberg/ Niederlausitz.

#### Zitat Alf:

„Es gibt keine musikalischen Grenzen. Wenn man sie läßt, suchen die Ohren sich ihren eigenen Weg.“

„... Musik von innen und außen verbinden und auf der Gitarre zum Klingen bringen.“

weitere Informationen zu Alf Schmieder und seinem musikalischen Portrait:  
**www.alfonium.de**

### Zu einigen Tracks der CD

#### EarthMusic

**Alcazar Moura** | Irgendwo zwischen Jerez de la Frontera und Cordoba...

Die maurischen Ursprünge andalusischer Baukunst - Patios, Palmen, Fontänen. Mehr als die arabische Musik haben die Arabesken der Alhambra hierbei mitgeholfen.

**Meada Stone Dance** | Was machten unsere Vorfahren im Alentejo? Riesige Steine aufstellen...

**Gitano** | Improvisation über einen beliebten Flamenco-Stil

**Zafra Zambra** | Freie Interpretation der Zambra. Zwischen Indien und Andalusien kann der Weg so kurz sein...

**Medieval Marvao** | Ein Stück der Sorte „Alte Musik“, seit Menschen Saiten auf Bretter spannen, um darauf Töne zu erzeugen.

**Of Eagles, Dust and Ghosts** | Hinunterfühlen nach den unsichtbaren Jahrtausendealten Wurzeln.

**Las Cuevas** | Flamenco-Solo

**Camboio Loco** | entstand nach einer denkwürdigen „Bahnfahrt“

**Coyote Desert Raga** | Colorado meets Tuva

#### Summer Songs

**Galao da Lua** | Portugal Erinnerung an mein Lissaboner Lieblingscafé

**Touch the Wind** | Irland

**Sambazucar** | Südamerika

**Ride Out** | Nordamerika

...

...

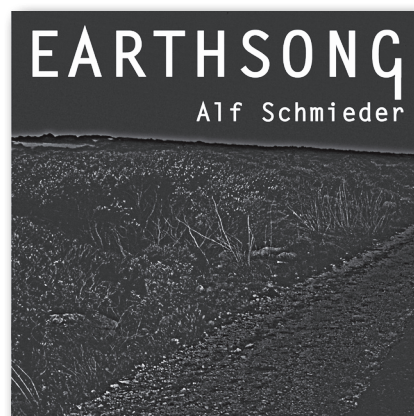
### Tracklist

#### EarthMusic

- 1..... Alcázar Moura ..... 5:43
- 2..... Meada Stone Dance ..... 4:09
- .....The Circle – Star Light Elves –
- .....Juggler Dance – The Circle
- 3..... Gitano ..... 2:27
- 4..... Magic Eyes ..... 3:24
- 5..... Zafra Zambra ..... 4:16
- 6..... Medieval Marvão..... 4:43
- .....Early Morning – The Market –
- .....Fire Dancers
- 7..... Of Eagles, Dust and Ghosts 4:50
- 8..... Las Cuevas..... 4:12
- 9..... Camboio Loco..... 2:36
- 10.... Coyote Desert Raga ..... 5:57

#### SummerSongs

- 11.... Galao da Lua..... 3:32
- 12.... Touch the Wind ..... 4:13
- 13.... Sambazucar ..... 3:02
- 14.... Ride Out..... 3:43
- 15.... Caparica Chica..... 3:19
- 16.... Cabo Vicente ..... 3:06
- 17.... Silent Life..... 2:11
- 18.... Blueberry Hills..... 3:47
- 19.... Ilha do Sol..... 4:22
- 20.... Song 1 ..... 1:50



## CD-Booklet-Text

**“Earth Song” is acoustic guitar music. It consists of two parts and is actually a double album on just one disc.**

A dream came true when recording this CD. I have played acoustic guitar for many years before I started to enter the world of electric – but I never really intended to record an all acoustic album. Things just developed like this and I am happy about it.

I feel music as a part of life, it grows slowly like a tree, arises furiously like thunderstorm, floats like ocean waves. “Earth Music” and “Summer Songs” are related to each other like left and right hand, holding the music like a crystal ball which might reveal the music of our ancestors, the voices of nature and among all of this my own spirit. I hope to share with you the experience of being absorbed in this music as I feel while playing and listening to it.

Let your ears be the guide to your imagination.

Alf Schmieder, April 2007

„Earth Music“ is the heart beat of our planet, the planet of sound. It can hit the strings everywhere and at any time I realised a couple of years ago when the wind was singing on my guitar somewhere in the south of Spain. “Earth Music” is inspired by traditional music from different parts of the world. This adventure has become a trip “Forward to the roots”, the roots of different cultures and to the past of “Earth music”.

I dedicate this album to my father and all musicians who keep an ear to our world.

“Summer Songs” are little boats on the waves of imagination. The songs I put on this record came to my mind after quite a lot of summer trips to Portugal, Spain and other places in Europe. To me they are as simple as life can be – sometimes.

A bright blue, a deep red sky, sparkling fountains in the crystal rays of sunlight – there is a plenty of light but also shade in these songs.

This album I dedicate to the waves of Cabo Carvoeiro and my Love.

## Ankündigung

**Der senftenberger Gitarrist Alf Schmieder stellt am 2.Juni 2007 im Senftenberger Rathaus erstmalig sein neues Album „EarthSong“ live dem interessierten Publikum vor.**

Wo die Welt aus den Fugen gerät, die Erde zersägt und zerstampft wird, auf der Suche nach dem Schwarzen Gold, sucht der Senftenberger Gitarrist A.S. die verlorenen Wurzeln seiner Heimat, indem er seiner Gitarre eine ganz eigenwillige Ausdruckskraft verleiht, die vielfältigen ursprünglichen Musiktraditionen dieser Welt entliehen ist. Die Klänge Spaniens, Tuvas, Portugals, Irlands und des Orients verbinden sich zu einem Sinnenrausch, der den Hörer mal die Gischt des Meeres und dann wieder den Wüstensand auf der Haut spüren lässt. Musik, die mit Seele und Leidenschaft dem Lausitzer Gemüt das Prickeln wieder zurückgibt und einen das Gefühl erleben lässt, direkt mit der „MutterErde“ verbunden zu sein. Gibt es nicht auch hier viel Sand und bald auch viel Wasser?

„EarthSong“ ist ein Doppelalbum. In „EarthMusic“ begibt sich der Musiker zu den Roots, wobei er der Gitarre einen uralten ureigenen Klang einflößt. „SummerSongs“ ist eine entspannte musikalische Reise in den Süden, wo man das Gefühl hat, das Meer riechen zu können.

Die Musik Alf Schmieders ist eine Wanderung zwischen den musikalischen Welten, die ihr verbindendes Element in Spielfreude, Improvisation und im Klang der akustischen Gitarre(n) hat. In seinen Kompositionen und Improvisationen finden sich die Einflüsse fremder Kulturen auf individuelle und phantasiereiche Weise zu musikalischen Bildern und Geschichten verwoben. Sonne und Weite für einen Endlos-Sommer ihrer eigenen Phantasien durch das simple Starten des CD-Play-ers.

„EarthSong“ ist virtuose akustische Gitarren-Weltmusik zwischen Mystik und Samba, zwischen Portugal und Tuva. Zwischen Tradition und Intuition spannt sich ein Bogen, gebaut aus Wasser, Erde, Salz und Licht.

E.W.

## Märkische Allgemeine

### Zurück zu den Wurzeln

Lange bevor Alf Schmieder die elektrische Gitarre für sich entdeckte, spielte er Akustikgitarre. Mit seinem neuen Album „Earthsong“ geht der Senftenberger Künstler zurück zu seinen musikalischen Wurzeln und erfüllt sich damit einen Traum: ein ganzes Album voller Akustikgitarren-Musik. Die 20 Titel umfassende CD ist inhaltlich ein Doppelalbum. Die „EarthMusic“ spürt dem Herzschlag unseres Planeten nach, ist inspiriert von uralten Klängen verschiedener Kulturen. Die „SummerSongs“ sind inspiriert von Alf Schmieders Sommerreisen nach Südeuropa und klingen leicht und beschwingt wie Wellen. Die Welt auf sechs Saiten - zwischen Mystik und Samba, zwischen Portugal und Tuva, zwischen Tradition und Intuition spannt sich der Bogen dieser CD.

Märkische Allgemeine Online  
04.06.07